

La Locución

Por: Guillermo Bernal

La locución es el arte hablar con propiedad a la hora de realizar un proyecto en específico, como un programa de radio, de televisión o servir como orador. La locución es hablar sin hablar, cuando un locutor habla lo hace buscándole acción a las palabras que usa. Al leer un locutor debe aparentar que no lo hace, sino más bien que sabe de lo que habla y que ha vivido la experiencia.

Algo fundamental para un locutor es la respiración. El control de la respiración en un locutor debe ser fluido para que la voz pueda proyectarse correctamente. El uso del aire a la hora de hablar para un locutor es crucial, el aire permite al locutor pronunciar las palabras de forma fluida. Y de allí sale a resaltar la manera correcta de respirar del locutor.

Existen dos tipos de respiración: la de pecho y la diafragmática. Manejar esta segunda es indispensable para un locutor ya que al llenar el diafragma de aire cuando habla se le facilita la proyección de la voz. Aquí influye la postura, para que un locutor pueda obtener una buena fluidez de voz, sentarse e inclinarse de forma adecuada es crucial.

Los tipos de voz que se estudian en la locución son: la voz radiofónica y la voz radiogénica. La voz radiofónica son aquellas voces propias de un locutor y son excelentes y bien proyectadas. La voz radiogénica son voces más agudas que, a pesar de poder servir para un locutor, requieren de una producción de voz que le permite llegar a ser una voz radiofónica.

Guillermo Bernal- Estudiante de 5to Año (Bachiller) de la E.B UEP Nuestra Señora del Camino Guatire- Miranda- Venezuela (Breve escrito sobre el arte de hablar bien, la locución, basado en un ensayo realizado en taller recibido en el Colegio por parte del Centro de Formación Integral Cultural Siempre Venezuela "CEFICUSVEN" su Directora y Facilitadora Rosa Bastidas y sus talleres de Formadores Culturales

