

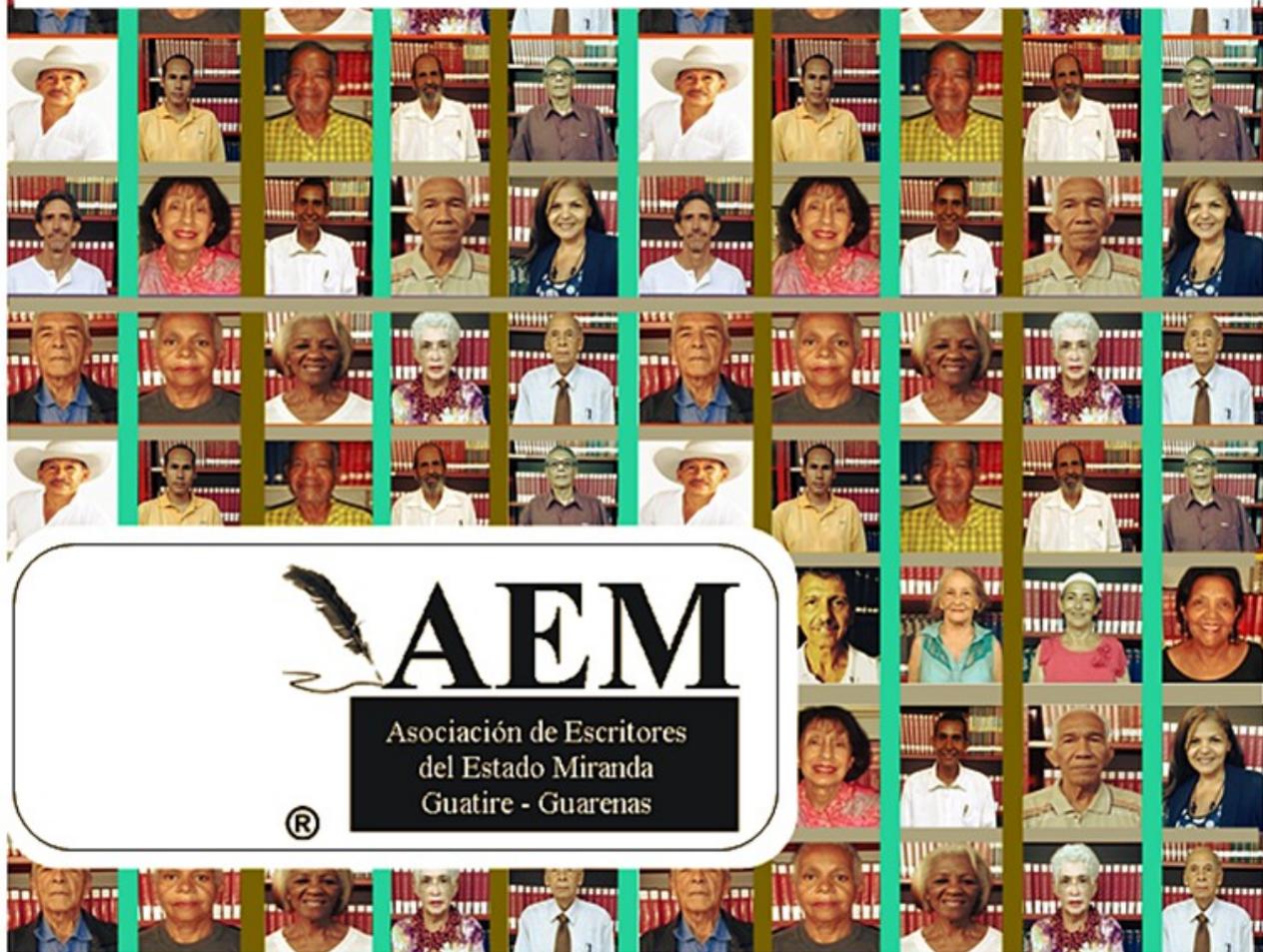
ZONA



Literaria

Revista Digital

I Edición - Año 2019
Guatire-Miranda-Venezuela



AEM

Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Guatire - Guarenas



ZONA



Literaria

Dirección de la Editorial
Ricardo Alustiza

Dirección de la
Edición Gráfica
Rosa Melania Bastidas
@romebas70

Consejo Editorial
Francisco Maduro

Colaboradores
*Ángel Borges
*Cristina Zambrano
*Jesús Alfonso Boadas
*Gustavo Sánchez
*Marycruz Pompa
*Nanci Fernández
*Ramón Tablante
*Julián Flores
*Rosalba Escobar
*Salvador León
*Victor Landaeta
*Nicolasa Regalado
*Maickel Melamed
*Isidro Vilera

Contactos:

Ricardo Alustiza
0412-2015116

Rosa M. Bastidas
0424-2319337

Nota del Editor

Les damos la bienvenida a nuestros lectores, al inicio y presentación de la revista digital "Zona Literaria" en donde entre versos, arte, crónicas, teatro y una variedad de temas. Tratamos tanto el grupo editorial junto con nuestros colaboradores llevar una lectura amena, pedagógica, analítica y literaria. Revista nacida en Guatire con el apoyo de la (AEM) Guatire, Guarenas y la (CICNAC) Cámara Internacional de Cultores, dándoles de antemano las gracias por sus lecturas y apoyo.

Ricardo Alustiza



Guatire- Estado Miranda- República Bolivariana de Venezuela

Únase a la Asociación de Escritores
de Miranda, Capítulo Guatire - Guarenas
"La más grande de la región"



- + Escritores activos
- + Cultores
- + Lectores
- + 1.000 visitas

Zona Literaria





Victor Landaeta
"El Camarita"

Año 2.019
se juramenta con clase
literatos de respeto
amantes de su trabajo
abnegados con amor
con cariño y fundamento

su intensión es compartir
al mundo entero
todo su conocimiento
formar hombres y mujeres
de categoría y talento
brillando con luces propias
con amplio discernimiento

para que el prójimo sea
puras lumbreras
máximo en entendimiento
del don implícito en el
dado por el universo
desarrollándose así
intelectuales de éxito.

S
O
M
O
S
AEM

ha nacido aquí en guatire
asociación de escritores
triunfando en todo momento
AEM se escucha nombrar
norte,sur,este y oeste
bajo el grandioso universo

dedicados a inspirar y defender
de los autores el derecho
la absoluta libertad
diversidad y pensamiento
junto a la ética moral
elevada por el viento

Con su Zona Literaria
van asumiendo
en nuestro país el reto
a suramerica toda
de vanguardia por supuesto
para Europa,India y Oriente
Asia y el África adentro.

Los que formamos AEM
somos gente de los pueblos
hermanados por supuesto
sin discriminación alguna
de clase, color ni raza
religión, lengua ni sexo

hay cultores y abogados
locutores, publicistas y maestros
artesanos, cantantes, autores
dramaturgos, cuentacuentos
cronistas e historiadores
poetas con intelecto.

Filósofos cambiando vidas
en las personas
con sabiduría y respeto
en alianza cultural
motivando desde dentro
transformando el pensamiento
del ser humano completo

**S
O
M
O
S**

AEM

Sin mezquindad y humildad
se difunde este proyecto
para el planeta completo
desde nuestra Venezuela
patria libre y soberana
para todos un ejemplo

gracias a sus fundadores
hombres y mujeres
talante de gran respeto
intelectuales de lujo
dados por el firmamento
una bendición divina
del majestuoso arquitecto.

Dr. Ricardo Aluztiza
Rosa Bastidas
Jose Alfonzo y Juan Colina
Cristina Zambrano y Maduro
junto con Elio Bolívar
propicien la iniciativa
de mantener en el tiempo
todas nuestras letras vivas.

*“La furtividad de las ideas,
en lo sinuoso del tiempo”.*



El Rincón del Filósofo

MÁSCARAS

Intemporalidades que le otorgan realidad al tiempo

No existen

Imagen de una luz entóptica al verso

Demencias que acompañan fielmente a la locura

Involución intelectual (complejas)

Aspecto teatral donde jerarquías malignas

Apuñalan la altivez

Perversos

(Del libro "Memorias del infortunio" del autor)



Dr. Jesús Ricardo Alustiza
Pte. AEM



ZONA



Literaria

Cara E' Chivo

Empiezo con el final,
porque el acto despiadado,
de quien le dejó tirado,
sobre el ancho terrenal,
hizo que este irracional
muchacho de rara estampa,
cayera muerto en la trampa,
por sus ansias de poder,
y ya no podrá volver,
tras fundirse con el hampa.

Según cuenta la vecina,
era un poco fanfarrón,
típico en todo ladrón,
que visita cada esquina.
Cuando un joven alucina,
profesándose inmortal,
llega rápido el rival,
dándole golpe certero,
liquidándolo en febrero,
porque huele a carnaval.

Y, sin más, cayó difunto,
presa de la bala ajena,
que pervierte y envenena,
a rebeldes en conjunto.
Rebuscando, le pregunto,
dónde ocurrió la agresión:
—A las puertas del Simón,
adyacencias de El Rodeo.
Respondió sin carraspeo,
recordando la ocasión.

Ahora en aquel lugar,
acercándose la tarde,
quien resulte ser cobarde,
de temor ha de llorar,
pues, el muerto a mencionar,
se pasea muy altivo,
cual espíritu cautivo,
que se burla de la gente.
Si algo pierdes de repente,
¿quién lo tiene? Cara e' Chivo.



AEM
Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Caracas - Venezuela

Ángel Borges

Artículo



EL RESPLANDOR DE LA AURORA.

*A propósito del día de la tierra,
recordada cada 22 de abril y
olvidada el resto del año.*

En los postreros días de un año cualquiera, fuego devastador corría por la faz de la tierra. Ardían todos los rincones del planeta. Las cordilleras se desintegraban como antorchas ígneas. Las aguas se diluían en espesos vapores. Todos los verdes, amarillos y naranjas desaparecieron. Toda criatura viviente fue consumida.

La madre tierra convertida en piel rugosa y calcinada, flotando en el espacio infinito en doloroso y profundo silencio, resultado de la locura de los hombres.

Eones de tiempo transito por fríos senderos. Perdida en oscuros laberintos. Tropezó con murallas de soledad y tristeza, perdida, mortalmente agotada. En un segundo de su agónico palpitar, vio una diminuta luz, tal vez un faro. Muy débil marchó hasta ella para quedarse acompañada, gratamente iluminada, milagrosamente cobijada.

Otros eones tardó su corrugada piel en reverdecer. Brotitos asomaban, mientras la salvadora luz crecía sacándola de su frialdad, llenando sus agrietadas y extensas llanuras de florecitas silvestres. Siglos después tuvo lugar su nacimiento. Creció alto, fuerte. Sus ramas sedientas buscaban el sol, y en un esplendoroso amanecer parió los frutos más dulces, mientras en lo alto de su copa se escuchó por primera vez un trinar, el revolotear del renacer.

Estalló de alegría la madre Gaia. Torrentes de lágrimas llenaron las honduras de su vientre, formándose mares y lagos, valles y montañas. Agradecida celebraba el principio de la vida, el final de la nada, ya estaba decretado el alfa y el omega. Le fue dado el remontar una escabrosa frontera, le fue dado el regresar, con la imprecadera huella que por siempre continuará en algún lugar.



Cristina Zambrano

Artículo



Arte



... Si las piedras con que hicieron tu lápida
fuesen las que formaran las paredes
de una cálida cabaña
que te guardara de los odios,
pudieras mirar desde la ventana
como caen las primeras hojas del otoño
Tamara Lintsiskaya, 28 años.
Estudiante de derecho
en la Unión Soviética.

Retrato realizado a partir de una fotografía,
tomada cinco minutos antes de ser fusilada.
Condenada a muerte sin pruebas, sin juicio,
sin ninguna razón aparente,
solo se supo que no estaba inscrita
en el partido comunista.
Fue una de las veinte millones de víctimas
de Stalin en las purgas del año 1937



Francisco Maduro
Pintor- Escritor



Guatire

La brisa mañanera
trajo al pueblo de Guatire
aliento de puro amor
para que su gente suspire

Parrandas por doquier
cantadores con dulzura
el pueblo lleva en el alma
el sabor de la cultura

Como te queremos Guatire
pueblito que Dios nos dió
lleno de lindos recuerdos
que en mi corazón quedo

San Pedro y la Santa Cruz
y San Juan con su alegría
el pueblo con su presencia
es cariño y poesía

Sus ríos con su frescura
y esos rayitos de sol
en sus calles es el romance
donde se encuentra el amor



AEM
Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Caracas - Venezuela
Jesús Lira
Poeta-Pintor

Mi Vida y la CRISIS

ZONA
Literaria

Lo dice un viejo refrán
que suena algo por aquí,
“si es que lo pela el chingo,
lo agarra el sin nariz”.
con la soberana crisis
ya no se puede vivir,
está fallando el transporte,
se hace difícil salir.
El sueldo no nos alcanza,
no se puede compartir,
escasea el efectivo,
ya nada cuesta de a mil.
Miramos las caras tristes
por un penoso existir,
mucha gente en la calle
obligados a pedir;
otros piden elecciones,
es necesario elegir,
nuevas autoridades
que sepan bien dirigir;
otros toman el camino
de ponerse a delinquir,
el respeto se ha perdido
a la vista y al sentir.

La tortura está al día,
ya se puede predecir,
falta el agua y la luz,
y el gas en el devenir,
gasolina y teléfonos
parecen llegar al fin.
¿Qué futuro esperamos?
¿Cuál será el porvenir?
ni siquiera medicinas
ya se pueden adquirir,
miedo tiene la gente
de tenerse que morir,
sus familiares sólo deudas
se tendrán que repartir.

Ya yo he pensado señores
si mi cuerpo ha de servir,
donárselo a la ciencia
a cuando llegue mi fin;
hay que estar preparados
así es mejor prevenir,
si cualquier cosa sucede
con este muy mal vivir,
la esperanza sigue viva,
un cambio hay que exigir,
de camino o de timón
o quien vaya a dirigir,
pero este camino amigos
ya no se debe seguir.

Por eso también les digo
no debemos dividir,
en la unión está la fuerza
para evitar el morir
con la rodilla en la tierra
y sin ganas de vivir,
ya que en cualquier camino
que uno quiera seguir,
si es que lo pela el chingo
lo agarra el sin nariz.



VAEM
Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Guatire - Guarema

José Alfonso Boadas

Conferencia **VIP** LIBERATE

Visualiza-Insiste-Persiste



Rosa Melania Bastidas
Coach Ontológico y PNL

"Abandona tus temores y
descubre el poder del ahora"



Dr. Jesús Ricardo Alustiza
Conferenciante-Filósofo

"Que todo fluya
y nada influya"



Albamarina Marin
Docente, Conferenciante
Terapeuta Holística

Entradas a la venta



04242319337



@romebas70

Día: 31 de Agosto / Hora: 3 a 7 PM

Lugar: Hotel Platinum- Guatire

LA CONFERENCIA

del mes

A

T
I

M
A
D
R
E



A ti ,madre...

Soy un grano de arena
en la inmensidad de tu desierto,
el agua de tu oasis dreña
por mis venas, desde adentro

A ti, madre...

Soy una hoja de árbol
en la espesura de tu bosque,
en la hojarasca , marchito caigo
penetrando en la tierra,
como un enroscue

A ti, madre...

Soy una gota de agua
en la profundidad de tu océano,
salgo a flote como la piragua
navegando en tu mar, al unisono

A ti, madre...

soy una estrella en el cielo
en lo que abarca tu galaxia,
desde lo alto observo el suelo
y recibo tu bendición, con gracia

A ti, madre...

Soy un punto en el infinito
en lo vasto de tu espacio,
ni a la distancia parecemos distintos,
y en el tiempo, todo surge despacio

A ti, madre...

Soy una letra en el abecedario
en la gramática de tu castellano,
eres inspiración no importa el escenario
oriente, sur, capital, los andes, el llano.

A ti, madre...

Soy un numero primo,
tu, de valor incalculable,
en alma y corazón yo estimo,
que tu amor es invaluable

A ti, madre...

Soy una huella en el camino
en consonancia de tus pasos,
eres guía, tus consejos sigo
para no sufrir en la vida zarzapos

A ti ,madre...



AEM
Asociación de Escritores
de Miranda
Calle: Guaremas

Gustavo Sánchez

Artículo



Los niños también escriben



"El sueño y el vuelo contiene varios mensajes que destacan valores humanos esenciales como la solidaridad y la perseverancia.

"Nada más el hecho de que la bolsita viva en un basurero y tenga el sueño de volar ya dice mucho"



Maickel
Melamed

En un inmenso basurero, donde todo parece gris y sucio, vive una pequeña bolsita que persigue su sueño decididamente: quiere volar. Por su condición, debe conseguir aliados que le permitan lograr lo que más desea, y también deberá sortear el mal humor de algunos que pretenden disuadirla de su propósito

Un espacio patrocinado por



Descubriéndome a través de las alas

*Soy esa chica extraña tratado de encontrar
a su príncipe, pero mientras lo encuentro,
aquí dejo las piezas sueltas de un
rompecabezas que estoy tratando de armar*

El sentimiento del amor ha sido un enigma, algo que los que lo hemos sentido, no hemos sabido explicarlo, creo que aun no existe una definición exacta de cómo describirlo, pero lo que se sabe es que es algo hermoso, tiene un sabor dulce como la miel, un aroma a rosas y se siente como la brisa de un amanecer

La Fantasía y lo real

En un lugar de mis sueños aparecía un chico buscando al Hada que lo enamoró, ésta decidió volverse humana para él porque igual sentía lo mismo.

Un día el chico le dijo a su hada convertida en humana que no podría volver a ese lugar pero mencionó esta frase "Mantente despierta para que tus ojos vean la luz".

La chica que soñaba despertó del sueño.

Un día caminando por la calle tropezó con alguien, al pedirle disculpa se dio cuenta que la persona era el chico del sueño enamorado de ella convertida en hada.

El amor es tan hermoso, inefable, puro, sublime y etéreo



Extracto del cuento " El Chueco "

De: Nanci Fernández

Pero el cuento es largo y después de vaciadas algunas botellas, el "cucuy" atiza la imaginación. Les cuenta, cómo una vez salió con tres compañeros "pa'l monte" y "como a los tres días" llegaron a una cueva donde vieron:

- "Esnuiita un mujerón montando a pelo una danta macho y con una onza a un lao, con los colmillos afilaiiitos y como de una cuarta saliéndole del jocico".

- "Eso sí, no se le puede mirar", -les puntualizaba, agregando que quien intenta fijar la vista en la deslumbrante desnudez de la mítica aparición se le revientan los ojos y al quedar ciegos se pierden en la montaña y se lo comen los animales.

Finaliza el relato en medio de risotadas aguardientosas, cuando "el chueco" dice que Maria Lionza al tenerlos delante les preguntó:

-¿Y ustedes pa'qué me buscan? -Haciéndoles señas para que se sienten en tres enormes rollos de culebras, ante lo cual, los otros dos;

- "Soltaron las cotizas en el carreron que pegaron, gritando espavorios sin esperar los favores de la Diosa y olvidándose pa'qué fueron ... tuavía los andan buscando". -Concluía entre carcajadas.

(En la próxima edición el cuento completo para su descarga en digital) AEM



ZONA



Literaria

*DE MANUELITA Y SIMÓN
LIBERTADORA PAREJA,
QUE SIN PARANGÓN REFLEJA
LA GRANDEZA DEL AMOR*

Fue frontera tras frontera
Luchando por su nación,
Como el viento en rebelión
Venciendo cualquier barrera,
A todo quien se opusiera
Lo venció con gran valor,
Más Cupido encantador
Con su flecha lisonjera,
Cambió la vida en manera
DE MANUELITA Y SIMÓN

No había sitio ni nación
Que Bolívar estuviera,
Que Manuelita no fuera
Con desbordada pasión,
A demostrar la razón
Que por pulsión le naciera,
Y que la historia dijera
En gran consideración.
El epíteto mayor
LIBERTADORA PAREJA

Bella configuración
Que la historia permitiera,
Opinar en nuestra era
Y nos brinde la ocasión,
Con la plena convicción
De aquella dulce y sincera,
Experiencia que vivieran
Sin pauta ni condición,
Manera de comunión
QUE SIN PARANGÓN REFLEJA.

Que Manuela defendiera
Con valerosa intensión,
Evitando la traición
Que de forma tan artera,
Para que no se pudiera
Hacer la breve mención,
De gran significación
Que luego se difundiera,
Por el mundo y Venezuela
LA GRANDEZA DEL AMOR.

VAEM
Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Quatre - Guaremas

Ramón H. Táblante

Poesía



A los cultores de
Guatire, Guarenas y Miranda

La cultura es algo sin fronteras
tamaño, tiempo, tampoco edad
anda silvestre por donde pueda y quiera
solo es pensamiento, futuro y verdad

Por eso es una fuente rica y divina
que enamora, emociona, crece y crece
con la fuerza de ciclón que se avecina
y orgullosa a su paso resplandece

Demostrando su vigencia ahí va
batallando sin parar abriendo mentes
rescantando al que quiere claridad
en el camino con sus fuerzas emergentes

Unidos cultores van de la mano
junto a esta idea nació aquí en Guatire
Guarenas y además otros pueblos cercanos
que formamos esta conjunto donde se miran

*Los cultores estrechan sus lazos
y enarbolan aquí su bandera
para darle con la voz y regazos
con su canto a esta tierra guerrera*

(Extracto del poema)

La cultura es algo
sin fronteras
tamaño, tiempo
tampoco edad
anda silvestre por
donde pueda
y quiera
solo es pens
futuro y verdad



Julián Pérez Flores
Miembro activo de AEM

Liderazgo
Personal

ZONA



Literaria

Comprender y avanzar es bienestar

Mantener un estado de comprensión nos ayuda a observarnos, sin juzgarnos, a poder cambiar y aceptar, y sobre todo transformarnos en una mejor persona. Practicar un estado de consciencia en la que valoremos todo lo que nos sucede y hacemos, nos lleva a abrirnos a más posibilidades, ver oportunidades y avanzar.

Son pocas las personas que se dan ese regalo, el permiso, el tiempo y el espacio para reflexionar, y darle una nueva dimensión a todo lo que están viviendo y eso es porque han aprendido a vivir como autómatas, a aceptar todo lo que viene de afuera o todo lo que heredaron de sus antepasados, sin prestar atención a esa voccecita interior que les murmura sobre como su vida podría ser diferente si se atrevieran a hacer cosas diferentes. Y sólo llegan a escucharse cuando aparece alguna crisis o problema que les enseña que ha llegado el momento de cambiar o morir si permanecen inmóviles o expuestos a las circunstancias de su vida.

Como decía Facundo Cabral "Hay tantas cosas por gozar y nuestro paso por la tierra tan corto que sufrir es una pérdida de tiempo". Tenemos que procurar que nuestra vida cada día sea más hermosa, incluir alegrías, rodearnos de personas maravillosas, amar, abrazar, saborear, cantar, bailar y reír mucho. Tomar el tiempo y una actitud de comprensión para mejorar y disfrutar esta aventura llamada vida nos hace sentir mejor con nosotros mismos y dueños de nuestras experiencias y circunstancias.



Rosa Melania Bastidas

Coach Ontológico y PNL

  @romebas70

ROSA CÓRDOVA

Mis muñecas nacen del amor con el que las hago



Treinta años de experiencia como muñequera, recibe con regocijo esta distinción que fue propuesta por los mismos movimientos organizados del sector. Su contacto temprano con los retazos, agujas e hilos los tuvo en su hogar con su madre y abuela, pero la creatividad se le exagera haciendo las muñecas y los personajes que demandaba su hija, allí comenzó con la elaboración de las llamadas "patas largas", caracterizadas por piernas de gran tamaño que fueron bien recibidas por adultos "quizás por las dimensiones de sus extremidades"

"Mis muñecas nacen del amor con el que las hago. A todas las muñecas las amo profundamente desde el momento en el que empiezo a adquirir las telas, porque empiezo a soñarlas, a imaginarlas y a crearlas",

Esta artesana comprometida con su trabajo le da forma a bienes culturales, con una estética particular, moldeada con sus propias manos. Ella es Rosa Córdova, muñequera, patrimonio cultural y miembro activo de la AEM.



Artículo



Preste usted atención y afine bien el oído para escuchar lo que ahora le digo:
Hace un año y un poco más
aconteció esta historia en un templo muy cercano.
Adrián oraba al final del ala del Sagrario,
cuando una voz inesperada interrumpía su plegaria.
Se trataba de doña Dana,
una dama encopetada,
fanática colaboradora y servidora
de la liturgia de la Palabra,
quien ni corta ni perezosa
a todo el mundo mandaba:
“todos a limpiar”, pregonaba:
“barre, barre toda esta ala,
que el padre que hoy nos visita no tarda”.

Sin pensarlo y con gran gusto a la obra
se aplicaba Adrián, sin decir una palabra,
pues era muy sencillo y servicial, y esto
a él no le importaba.

“Algo más se le ofrece a la doña”, refería
Adrián al terminar la obra.

“Ya puede retirarse que estamos sobre la
hora de comenzar la ceremonia”,
contestaba doña Dana, al sencillo y servicial
Adrián, sin apenas sospechar que era él el
padre que ella tanto esperaba
para officiar la ceremonia que estaba pautada.

Gran asombro sintió doña Dana
cuando Adrián entraba como officiante principal
de la ceremonia pautada.

Se sintió tan triste y avergonzada,
que si más ni más, ella se desmayaba

Dos actitudes Una enseñanza



AEM
Asociación de Escritores
de Miranda
Curaçao - Guayana

Rosalba Escobar Abrante

ZONA



Literaria



VENEZUELA

tierra mía

Venezuela tierra mía,
tiene bellas, lindas cosas
el turpial, araguaney
y la orquídea muy hermosa

Tiene escudo, una bandera
tiene un Himno Nacional
son los símbolos,
que en mi patria
siempre debes respetar



NAEM
Asociación de Escritores
de Miranda- Guaremas
Capitulum Guatire

Salvador León

Caras de
Venezuela

ZONA
Literaria

Carmen Fidelina Rodríguez de Tachón

***1930 / + 2017**

(Extracto de su biografía)



#venezuelamilcarasunamor

Nació en la población de Río Chico del Estado Miranda el 24 de abril de 1930, donde permaneció hasta 1943.

Hija de Felicia Rodríguez y Lucio García Espinoza. En 1953 contrae matrimonio con Víctor Tachón, a través de esta unión nacen cinco hijos: José, Víctor, María, Carmen y Miguel, este último es quien sigue la devoción a San Pedro y actualmente es el encargado de dirigir a la parrandita.

Promotora Socio-Cultural.

Su espíritu de abnegación socio cultural, la lleva crear la agrupación “Santa Cruz”, la cual participa en las celebraciones decembrinas con los cantos de parrandas y aguinaldos, lo que le generó reconocimientos por su aporte a mantener viva la tradición de fin de año.

El señor la llamó, después de cumplir su misión entre los vivos, el 30 de noviembre de 2017, dejando un grato recuerdo por lo que hizo en favor de la juventud, como futuro de las venideras generaciones. Sus cenizas fueron esparcidas el sábado 06 de julio del año 2019 en el Río Tuy de su amado pueblo de Río chico

AEM
Asociación de Escritores
del Estado Miranda
Guatire - Guaremas

Por: Isidro Vilera
Cultor - Miembro activo de la AEM
Asociación de Escritores de Miranda- Guatire, Guaremas

Miembros
Activos
AEM



"Todo niño o niña tiene derecho a ser educado por maestros y maestras capacitados de sólida preparación general y profesional, de espíritu recto y bondadoso, que tomen el ejercicio de su profesión como la más alta de las funciones sociales y no como un simple medio para ganarse la vida"



Nicolasa Regalado
Docente - M.A AEM



Pedro Ron nace en Tacalito Zaraza Estado Guárico.

El 15 de Noviembre de 1948, es el cuarto hijo del Matrimonio de Maria José Castillo y R Antonio Ron, un famoso violinista de esa localidad. Luego de la muerte de su padre, cuando contaba 8 año, deja con toda su familia el terruño que lo vio nacer.

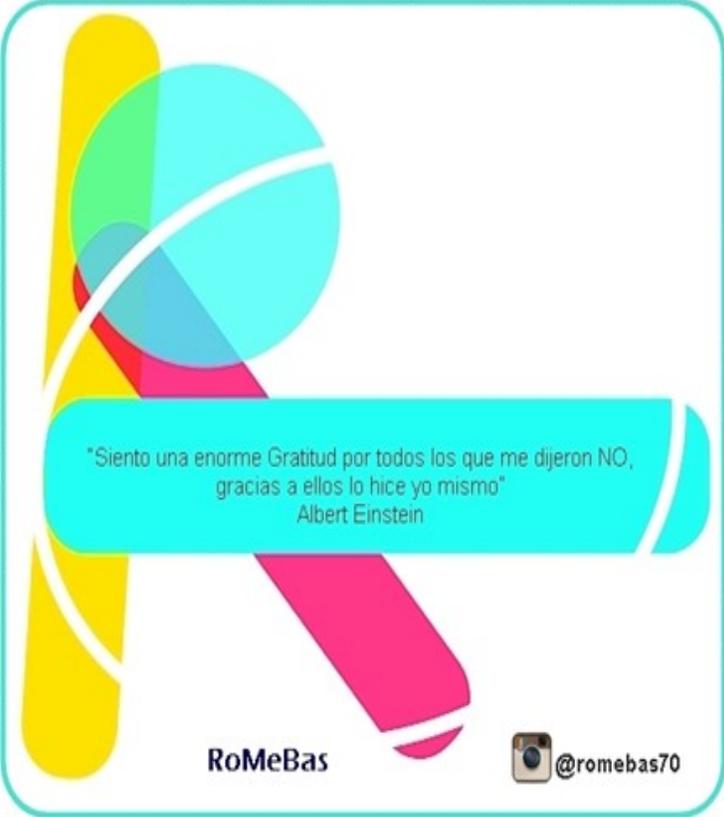
"Mi corazón no ha podido olvidar la nostalgia con que dejé aquel pedazo de sabana guariqueña".

Se le ha oído decir.

Pedro Ron
Cuentacuento

Zona Literaria

El **90%**
del
éxito
SE BASA SIMPLEMENTE
en **insistir**



"Siento una enorme Gratitude por todos los que me dijeron NO,
gracias a ellos lo hice yo mismo"
Albert Einstein

RoMeBas



DEDICATORIA



*“Para Hombres y Mujeres
de ideas y pensamientos libres,
que vuelan con sus letras y se
mantienen por siempre
en la eternidad”*

SOMOS AEM

Victor Landaeta
"El Camarita"

Cultor del Joropo Llanero
Cantautor - AEM

Como afiliarse

Presencia de los
2 municipios
Plaza y Zamora



@zonaliteraria.zp

TÚ TAMBIÉN PUEDES
¡Hazte miembro!

Para asociarse debe presentar:

Los escritores deben asistir todos los miercoles
a nuestras reuniones en la Biblioteca Pública
Don Luis y Misia Virginia de Guatire

La asociación tiene los
siguientes miembros:

- *Escritores
- *Poetas
- *Cultores
- *Músicos
- *Pintores
- *Artistas
- *Dramaturgos

Beneficios:

Ser miembro activo de AEM
Derecho a publicar en Zona Literaria
Proyección de sus obras y arte
Formaciones y Liderazgo

Zona Literaria